

## BASES CONCURSO LITERARIO COMEDUC 2024

### Introducción

El Concurso Literario Comeduc 2024 se sustenta en el Modelo Educativo de nuestra Fundación, el cual destaca la importancia de brindar una propuesta formativa de excelencia que garantice trayectorias educativas exitosas a todos nuestros estudiantes. En este sentido, brindar experiencias de colaboración, creación y retroalimentación se constituyen como un valioso aporte a los procesos de enseñanza-aprendizaje, y como un motor de estímulo y motivación para nuestras comunidades educativas.

En su proceso, el concurso busca reflejar los Sellos Comeduc, promoviendo el **Trabajo en Red**, a través de la generación de espacios de colaboración entre representantes de diferentes liceos, la **Innovación**, por medio de la promoción de soluciones novedosas frente a los desafíos, y el desarrollo de **Trayectorias Educativas de Calidad**, a través de la garantía de un profundo proceso de aprendizaje mediado.

Asimismo, si bien la tecnología es fundamental en nuestra propuesta educativa, en esta oportunidad, el foco está centrado en activar al máximo la creatividad, siendo éste el valor primordial de la experiencia completa, el cual se busca potenciar a través del proceso de producción de textos.

### Objetivo

El Concurso Literario Comeduc 2024 tiene como objetivo promover y celebrar la creatividad y el talento literario, a través de procesos de escritura colaborativa, para fomentar el desarrollo de habilidades de expresión escrita y experiencias de participación.

Además, el concurso tiene como propósito incentivar la reflexión y el análisis crítico sobre temáticas relevantes para la formación técnico-profesional y personal de los estudiantes, brindándoles la oportunidad de expresar sus opiniones, emociones y visiones a través de distintos géneros literarios como la poesía, el cuento y la obra dramática.

Finalmente, el Concurso Literario Comeduc 2024 busca fortalecer los lazos de comunidad entre los/las estudiantes y docentes de los diferentes liceos de la red, promoviendo la colaboración y la co-creación, destacando el valor del trabajo en equipo y el apoyo mutuo en el proceso creativo.



## Detalles del concurso

El Concurso Literario Comeduc 2024 tendrá una única categoría con dos componentes obligatorios:

- Un texto literario original en español, no publicado anteriormente, creado por una dupla de estudiantes a partir de un “pie forzado”.
- Una bitácora de docente tutor/a, que registre el proceso de escritura experimentado por los/las estudiantes para crear el texto presentado.

## Participantes

1. Podrán participar todos/as los/as estudiantes pertenecientes a los 19 liceos de la red Comeduc y todos/as los/as docentes de Lengua y Literatura que trabajen en el establecimiento escolar.
2. Se debe concursar a través de equipos compuestos por dos estudiantes y un/a docente. Los/as estudiantes sólo podrán participar en un único equipo; mientras que los/as docentes podrán participar de manera simultánea en diferentes equipos de trabajo (sin límite).

## Temática

La temática estará dada a partir de un “pie forzado”, el cual se comprende como una instrucción que los/as participantes deben seguir con el fin de empujar el acto creativo para la construcción de sus textos. Aunque tradicionalmente se usaba en la poesía, a través de la oralidad, en este contexto lo usaremos como base para impulsar el proceso de creación literaria.

De esta forma, las duplas de estudiantes deberán crear un texto literario (cuento, poesía u obra dramática) a partir del siguiente pie forzado:

### ***I.A.***

*Están preocupados de muchas cosas: De discutir temas políticos con vehemencia, de hacer cuarentena para protegerse de un virus, de tener experiencias afectivas y aventureras. Aún no se preocupan de que este cuento lo esté escribiendo un algoritmo recién programado.*

*María Paz Alarcón Fiorentino, 34 años, Providencia  
Premio al Mejor Relato del Futuro  
Santiago 100 palabras*



## **Formato**

Dependiendo del tipo de texto creado por los estudiantes, el formato requerido deberá cumplir con las siguientes características:

- **Cuento**: en formato Word, deberá tener como máximo una carilla de extensión, en letra Arial 12, texto justificado, espacio simple (interlineado 1,0) hoja de tamaño carta (margen normal). Se debe presentar con título en mayúscula y negrilla al inicio del texto, finalizando el texto deberá incluir los pseudónimos de los autores en mayúscula y negrilla.
- **Poesía**: en formato Word, deberá tener como máximo una carilla de extensión, en letra Arial 12, texto justificado, espacio simple (interlineado 1,0) hoja de tamaño carta (margen normal). Se debe presentar con título en mayúscula y negrilla al inicio del texto, finalizando el poema con los pseudónimos de los poetas en mayúscula y negrilla.
- **Obra dramática**: en formato Word, escrita en diálogo y tener como máximo dos carillas de extensión, en letra Arial 12, texto justificado, espacio simple (interlineado 1,0) hoja de tamaño carta (margen normal). Se debe presentar con título en mayúscula y negrilla, finalizando el texto con los pseudónimos de los autores en mayúscula y negrilla.

La bitácora que deberá adjuntar cada docente, deberá cumplir con las siguientes características:

- Formato Word, con un máximo de dos carillas de extensión, en letra Arial 12, texto justificado, espacio simple (interlineado 1,0) hoja de tamaño carta (margen normal). Se debe presentar con el título “Bitácora de + el título del texto creado por los/las estudiantes”, en mayúscula y negrilla al inicio del documento. Al finalizar, incluir el nombre de cada uno/a de los/as estudiantes participantes y el nombre del/de la docente, todo en mayúscula y negrilla.

Tanto las creaciones literarias como el registro de las bitácoras deben ser inéditas y originales. De lo anterior, se deduce que los textos no podrán ser copiados desde internet o Chat GPT.

Todas las obras presentadas podrán ser usadas como promociones, publicidad futura o para efectos de promover a la Fundación o los liceos que forman parte de ella, por lo que por el sólo hecho de participar en el concurso se ceden los derechos de autor/a.



## **Premios**

Las cinco creaciones más destacadas del concurso, serán reconocidas con una experiencia única en Santiago. Los ganadores tendrán la oportunidad de participar en talleres de creatividad e innovación literaria en el Museo de Educación, dirigidos por autoras reconocidas a nivel nacional. Estos talleres, separados para estudiantes y docentes, generarán obras literarias colaborativas y originales, en línea con los valores y sellos distintivos de Comeduc. Además, cada participante recibirá libros exclusivos de las autoras líderes de los talleres, como un regalo especial que inspirará su continua pasión por la escritura.

Para Comeduc, esta experiencia de interacción creativa es tremendamente valiosa como motor para los procesos de aprendizaje de nuestros/as estudiantes y como impulso para el desarrollo profesional de nuestros/as docentes, pues promueve el trabajo en red articulado e intencionado de nuestros liceos, desde un enfoque pedagógico y colaborativo, reconociendo el talento estudiantil y pedagógico que emana de cada contexto y que se potencia al encontrarse con un propósito común.

De esta forma, tanto los/las diez estudiantes como los/las cinco docentes responsables de la creación de los cinco textos ganadores, serán reconocidos por la Fundación, recibiendo la experiencia creativa y colaborativa en Santiago, con todos los gastos incluidos, además de una gift card personal de \$15.000.

## **Proceso de evaluación**

Las obras serán evaluadas por un jurado conformado por tres destacados escritores/as chilenos/as, representantes de Comeduc, y representantes del rubro universitario y empresarial. Los criterios de evaluación, contemplarán:

### **Para el texto literario**

1. Creatividad (cierre atractivo, originalidad, etc.)
2. Coherencia (uso de conectores, título coherente, vinculación al pie forzado, etc.)
3. Estilo literario (de acuerdo al tipo de texto seleccionado)

### **Para la bitácora**

1. Descripción de la experiencia de acompañamiento en la creación literaria (sesiones realizadas, proceso de reescritura -si existió-, proceso creativo, disposición de los estudiantes, estrategias de retroalimentación utilizadas, etc.).
2. Análisis de la experiencia de acompañamiento en la creación literaria, incorporando aspectos teóricos o curriculares pertinentes a la creación literaria y/o estrategias pedagógicas o didácticas implementadas.

El fallo del jurado será inapelable.



## **Plazos**

El plazo de recepción de las obras se abrirá el lunes 25 de marzo de 2024 y cerrará, impostergablemente, el martes 23 de abril de 2024 a las 18:00 hrs.

Los responsables de realizar la entrega de los textos, con sus respectivas bitácoras, serán los Jefes de UTP de cada Liceo, quienes tendrán acceso a la carpeta Drive de la Dirección de Educación denominada “Concurso Literario 2024 + Sigla Liceo”. El día 24 de abril, cada Equipo Directivo recibirá un correo con el registro de las obras recepcionadas, garantizando el término del plazo y la evidencia del número de textos en concurso.

El día martes 30 de abril a las 16:30 horas se llevará a cabo la premiación, de carácter virtual, de los 5 ganadores del Concurso Literario Comeduc 2024. Durante este evento, se anunciarán los equipos ganadores, se realizará una lectura de las obras premiadas y se destacarán sus características más sobresalientes.

La experiencia colaborativa en Santiago se realizará durante el mes de mayo, en fecha y horario que serán definidos en los próximos días.

## **Disposiciones Finales:**

1. La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases.
2. La organización se reserva el derecho de modificar las bases si lo considera necesario, previa comunicación a los participantes a través de sus Equipos Directivos.
3. Cualquier situación no contemplada en estas bases será resuelta por el equipo organizador del concurso.

Para más información y consultas, escribir al correo electrónico [fernandanao@comeduc.cl](mailto:fernandanao@comeduc.cl) incluyendo en el asunto “Consulta Concurso Literario 2024”.

**¡Les animamos a participar y a demostrar su talento literario!**

